

Flair

Magazine of Teikyo
Alternative Life

【フレア】

TAKE FREE

vol.88

December 2012 Winter
THE TEIKYO SELF

contents

02 THIS IS MY STYLE.
こんな風に、暮らしています。

14 GOOD FELLOWS.
やっぱり仲間が、一番です。

16 TEACHER'S STYLE.
先生に聞きたいあれこれ。

17 WHAT'S UP?
いま、何やってる？

18 FLAIR WORKSHOP.
ワクワク企画が満載です。

22 OUR RECOMMEND!
みんなの、カルチャー。

23 GOOD HEALTH.
健康が、いちばん。

23 STAFF ROOM.
こんな風に、働いています。

特集

DO IT YOURSELF!

自分で何かを作るってこんなに楽しい！

Editor's Note

世の中には、いろいろな商品があふれかえっていますが、本当に自分にフィットするモノに出会うのは、なかなか難しいですね。今回の DIY 特集を通して、世界に一つだけ、自分にフィットするモノを作るのは、とても素敵なことだと実感しました。そして、GELCHOP のモリカワさんから「単にモノを作るだけではなく、誰かとアイデアを出し合いながらいっしょに作るってすごく楽しい」というお話を伺い、DIY を通して、仲間たちとの交流を深めることもできるのだとわかり、ますます DIY に興味がわきました。みなさんも今の環境を見直して、DIY してみませんか？



©JUNSUKE OBI

Flair

vol.88

December 2012 Winter
THE TEIKYO SELF

produce
Mo-Green Co.Ltd.
planner
RYO SUDO (Mo-Green)
editor
NAOMI KAGEYAMA (Mo-Green)
TOMONORI NAGAO (Mo-Green)
HIYORI NAKAJIMA (Mo-Green)
TAKAYUKI TSUBAKI (Mo-Green)
art director
YUKI NAGANO (Mo-Green)
designer
YOKO NAKAZAWA (Mo-Green)
TORU SUGA (Mo-Green)
AKI TSUZUKI (Mo-Green)
publisher
TEIKYO UNIVERSITY
cover photograph
JUNSUKE OBI
cover illustration
JUNJI NAKAMURA



発行月:2012年12月(年4回発行)
発行:帝京大学本部広報課
〒173-8605 東京都板橋区加賀2-11-1
TEL:03-3964-4162 FAX:03-3964-9189
E-mail:post@med.teikyo-u.ac.jp
URL:www.feelteikyo.com/flair/
© 帝京大学 2012 禁・無断転載

Notice Board.

Report

女子柔道部OG・松本 薫さんの『ロンドンオリンピック祝勝会』を開催。

10月12日、本学女子柔道部OGで、先日行われたロンドンオリンピックで見事金メダルを獲得した、松本 薫さんの『ロンドンオリンピック祝勝会』を東京都内で開催した。壇上では、「みなさまのご声援のおかげをもちまして、金メダルを獲得する

ことができました。今後ともご声援のほどよろしくお願いいたします」と、松本さんがあいさつ。現在も、親しまれた場所である、本学女子柔道部の道場で練習をする機会の多い松本 薫さんに、今後も大いに期待していきたい。



Award

駅伝競走部『第89回東京箱根間往復大学駅伝競走』への出場決定。

10月20日に立川駐屯地〜立川市街地〜昭和記念公園で行われた『第89回東京箱根間往復大学駅伝競走予選会』に本学駅伝競走部が出場。出場45チーム中、総合2位というすばらしい成績で、2013年1月2、3日に開催予定の『第89回東京箱根間往復大学駅伝競走』への出場を決めた。本学駅伝競走部の『箱根駅伝』への出場は、6年連続14回目。予選会後、中野孝行監督

は「多くの方々のご指導、ご協力のおかげをもちまして、本大会への出場を決めることができました。まだまだ伸び盛りのチームですので、引き続きレベルアップに努めていきたいと思います」とコメント。2012年の『箱根駅伝』では13位と、シード権を逃してしまっただけに、まずはシード権の獲得に向けてチーム一丸となって気合いが入っている。

Award

『フリースタイル
フットボール世界大会』で
徳田耕太郎が初優勝。

サッカーのリフティングに、ダンス要素やアクロバティックな動きを加え、テクニックを競うフリースタイルフットボール。今回で3回目となる『フリースタイルフットボール世界大会』が9月下旬にイタリアで開催され、本学経済学部3年の徳田耕太郎が、日本人初となる優勝を飾った。徳田耕太郎は、第2回大会では予選敗退を喫したが、リベンジをかけた今大会で、1万5000人の観衆を熱狂させるパフォーマンスを披露し、出場53カ国の代表の頂点に立った。

Award

『全日本ジュニア柔道選手権大会』
で志々目愛が2連覇達成。

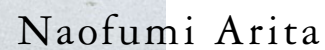
9月8、9日に埼玉県立武道館で開催された『全日本ジュニア柔道体重別選手権大会』において、本学女子柔道部1年の志々目愛が52キロ級で2連覇を達成した。さらに、9月28〜30日に台湾で開催された『アジアジュニアユース選手権大会』では、日本代表として出場し、初優勝という輝かしい成績を収めた。

音楽と作業療法で、患者さんを元気に。

子どもが好きな気持ちと、人を助けたい思いが重なり、作業療法士を目指し始めた福島さん。将来は、作業療法を使って発展途上国の子どもたちの力になるのが夢だ。中でも今、彼女が興味を持っているのは音楽療法。作業療法の中に音楽を取り入れて、患者さんの心と体を元気に



高校時代に所属したマーチングバンドで作った楽譜ブックと、全国大会出場記念メダルは大切な宝物。



ヘリパイロットコースのメンバーと作った記念のシャツ。十人十色を意識して、色違いに。

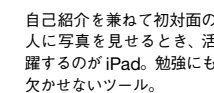
写真を通じて、仲間が増えています。

辻村さんが初めて一眼レフを持ったのは、中学2年生のころ。

アテネオリンピックで撮影した陸上競技写真が雑誌のコンテストで賞を取ったことをきっかけに、カメラの魅力にのめり込んでいった。今、特に力をいれているのは駅をテーマにした写真だ。

「写真好きの仲間といっしょに、地方の駅をテーマにした写真を撮り続けています。今年の夏には駅をテーマにした写真の個展を都内で開催しました」

年に1度、仲間とともにグ



THIS IS MY STYLE.

こんな風に、暮らしてます。

photograph: KENTARO OSHIO, TAKESHI ABE, AYUMI YAMAMOTO
text: SATOKO NAKANO, RIE OCHI

自分たちの力で何かを
作り上げる楽しさ。

学生広報スタッフの土方さんは、大学をよくしたい」という大きな志の持ち主。帝京大学をもっと好きになる「ガコンセプト」のフリーペーパー「1+1」の編集長を務めつつ、帝京大学を志望する女子高生に向けた『帝京ガールズプロジェクト』の運営スタッフとしても奔走している。

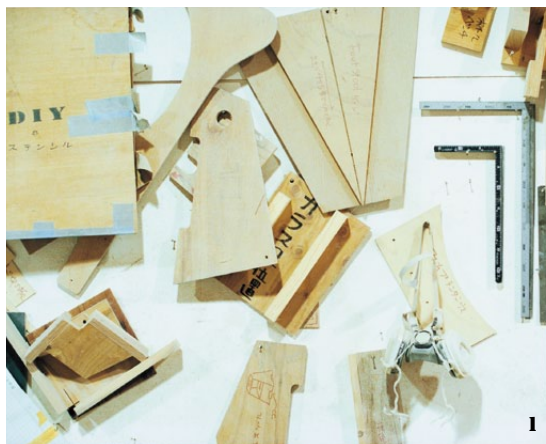


『+T』では、撮影やデザインなどを担当。「お金を貯めて、新しいレンズを買いたい」と話す。

03 Flair

DO IT YOURSELF!

自分で何かを作るってこんなに楽しい!



子どものアイデアを
大人のクオリティで作れば
いいものが出来上がる。



P4 東京・勝どきにあるギャラリー・btfには、製作期間3年分の GELCHOP の作品を展示。1. GELCHOP が「工場」と呼ぶアトリエには、製作に使う道具、今まで作ったもの、製作中のもの、失敗作…が、所狭しと壁にかかっている。2. 製作過程で余った樹脂を固めて作ったブロック。いろいろな色が積層してカラフル。3. 設計書は、パソコンではなく手書き。「手書きの方がイメージをすぐ起こせるんです」4. ブランドもののスカーフをほうきの先に使った「セレブハタキ」¥18,900、ペンチの先が指になった「フィンガーペンチ」¥21,000、シャベルの先が手の平になっている「ハンドシャベル」¥18,900、ブラシが滑り止めになった「ブラシハンガー」2個セット ¥12,600、長靴の底にたわしがついた「ブラシパーブーツ」¥26,250。どれもこれもユーモア満載。5. 展示会で受注したバードハウスをただいま製作中。形も大きさもデザインもさまざま。

GELCHOP ゲルチョップ

モリカワリョウタ、オザワテツヤ、タカハシリョウヘイの工作好きな3人によって2000年に結成。道具、農具、おもちゃやインテリアプロダクト、パブリックスペースのアートワークなど、造形というジャンルで活動。メンズファッション誌「POPEYE」では、「GELCHOPのレッツD.I.Y.」を連載中。
<http://www.gelchop.com>



GELCHOPさんの取材こぼれ話をモバイルサイトでチェック。

「アは、どこから生まれるのですか? M「わがままとひねくれ根性からですかね(笑)。生活の中の不満や疑問をそのまま表現につなげちゃう。そうすると変な理想のカタチが見えてくることもあるんです。例えば延長コードなら、使いたいたときに取りに行くじゃなくて、延長コードが向こうから来てくれればはかどるなと思って、ラジコンカーにコンセントをつけてみた(笑)」

O「人がやらないことをやるのがGELCHOP。常にちよつとずれていたいんです。子どものアイデアを、大人のクオリティで作る、みたいな(笑)」

— 次はどんなDIYプロダクトを作りたいですか? —

M「今一番興味があるのはエネルギーに関するモノ作り。ソーラーライトのシャンデリアなど、いくつか製作したけれど、まだまだ試行錯誤中。構想はたくさんあります」

O「単にモノを作るだけではなく、誰かとアイデアを出し合いながらいっしょに作るってすごく楽しいんです。そこがDIYの大きな魅力かもしれないね」

普段の生活の中で、「こんなモノがあったらいいな…」って思うことはありませんか? そんなとき、市販のものを買うのではなく、自分で作っちゃうのが文字どおりDIY (Do It Yourself)。「イチから作るって大変そう…」と思いますが、手間がかかるからこそ楽しいんです! 家具や洋服、雑貨…、自分で作ればすべてDIY。そんな中から、今回はインテリアを中心にDIYの世界を覗き見していきます。あなたも自分でモノを作る楽しさ、発見してみませんか?

DIY訪問をしてきました。

DIYって難しい? DIYの魅力は? そんな質問にお答えするべく、DIYで作品を作る3人組のDIYアーティスト・GELCHOPさんと、DIYを取り入れたお店づくりをする、小林和人さんにお話を伺いました。

photograph: JUNSUKE OBI text: SATOKO KUNIE



「あったらいいのに」がDIYの基本

GELCHOPの作品を展示するギャラリーには、見ているだけで楽しくなる作品がいっぱい。

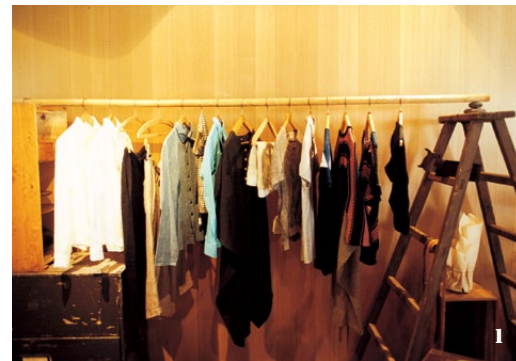
— DIYを始めたきっかけは? —

GELCHOPモリカワさん(以下M)「どうしてこうじゃないんだろう、こうならいいのに」と思ったことが始まりです。僕たちが作るものは、ホームセンターにあるような日常の道具に、ちよつとシャレ心をプラスしたもの。見た目は少し変わっているけど、どれもきちんと使えるんですよ(笑)」

O「既存のもので満足しないで、基本、ワガママ。っていうのが僕らのDIY精神(笑)。何度か作り直して、いろいろ作ってみるんです。もちろん、失敗もたくさんしましたよ」

— ユーモアのある作品のアイデア

1 DIYアーティスト
GELCHOP



P6・1.OUTBOUNDの店内にあるラックは、植木屋さんからもらった脚立と、スウェーデンの軍隊が使っていたという、ヴィンテージの箱の上に木の棒をおいたモノ。高さを調節するパーツは、小林さんが海辺で拾ってきたという石を重ね、脚立についていた針金を再利用して固定。**2.**オーナーの小林和人さん、OUTBOUND店内にて。**3.**オーストラリアで手に入れた滑車のパーツにロープを通したラック。**4.**Roundaboutの店内もDIY。天井から麻ひもをたらし、そこにステッキをかけたラック。ステッキにS字フックをかけてバッグをディスプレイしている。**5.**棚板を外して真鍮棒を抜けばフラットな壁に。**6.**商品のサイズや見せ方に応じて、自由に変えられる棚。

必要に応じて ものを変化させられるのが DIYの魅力



小林和人さん Kazuto Kobayashi

1999年国内外の生活用品を扱うショップ・Roundaboutを吉祥寺にオープン。2008年には、同じく吉祥寺に姉妹店・OUTBOUNDをオープン。衣食住にまつわる国内外の道具やオブジェを「眺める愉しさ」に重きを置いてディスプレイ。自身の著書『あたらしい日用品』では、小林さんが厳選した実用的で美しい日用品を紹介している。
<http://roundabout.to/>
<http://outbound.to/>

かゝと、視覚的な装飾というよりは、実用性が先にあってモノを作ることが多いですね。柔軟に対応していきたいと考えています」
どれも洗練されているながら、利便性を兼ね備えている小林さんのDIY。使うパーツや箱は、海外で買ってくることも多いのだとか。「オーストラリアのメルボルンで買った古道具やパーツ類もいくつかあります。オーストラリアって、古い時代のものがたくさんあるイメージはあまりないと思いますが、足を使っているという廻ると意外と見つかるんです。DIYのために購入するというより、偶然の出会いからいつのまにか集まっていたという感じがですね。幼少期に住んでいたメルボルンでは、当時近所のお父さんがガレージでDIYをしている様子をよく見ていたという。二児の父でもある小林さんが、次にDIYで製作してみたいもの。それは自宅の子供部屋の収納スペース。小林さんの手にかかるようなモノに仕上がるのか、出来上がりが今から楽しみです。

ディスプレイだけでなく、実用性のあるモノを作る
東京・吉祥寺にあるショップ・RoundaboutとOUTBOUNDは、衣類や日用品をはじめ、生活にまつわるアイテムをセレクトしている。ここでは、オーナー・小林和人さんのアイデアが盛り込まれた、DIYの実例も見ることができる。
「例えばOUTBOUNDは、この空間に商品をどうディスプレイしようか」と考えたとき、そのときどきの店内の状況に合わせて、レイアウトをフレキシブルに変えられるようにしたいと思ったんです」。ときどき開催される展示会にも対応できるように、取り外せる棚を作ろうと思ったという小林さん。「ネジを切った真鍮棒を壁にいくつかけ差しこみ、その上に棚板をのせています。商品によって棚板の数を換えたり、壁に展示をするときはすべて外してしまいうこともできるので、さまざまな状況に対応できる棚を完成させることができました」。ほかにも、OUTBOUNDの店内には脚立、木の棒、石や箱など、いろいろなものが融合する、一風変わったディスプレイラックがある。こちら小林さんのDIYによるもの。「私のDIYは、必要に応じてものを組み合わせるだけなんです。例えばラックが必要だなと思ったときに、手持ちの滑車とベースを組み合わせてみてはどう

DO IT YOURSELF!



4. GLOVES

グローブ¥5,565 / P.F.S. パーツセンター



3. TOOL BOX

ボックス¥3,150 / P.F.S. パーツセンター



2. PAINT

ペンキ各¥2,520 / GALLUP EAST SHOWROOM



1. GOGGLES

ゴーグル¥1,995 / P.F.S. パーツセンター

DIY TOOLがほしい。

DIYをはじめたいと思ったら、作業に必要な道具にもご注目。
せっかく手に入れるなら、おしゃれでお手ごろな、
ファッション感覚でも楽しめるDIY TOOLSはいかがですか？

photograph : TAKASHI EHARA stylist : KAORI KAWAKAMI
text : SATOKO KUNIE



8. OVERALLS

つなぎ¥23,100 / P.F.S. パーツセンター



7. SEALS

水貼りシール各¥250 / ARKESTRA



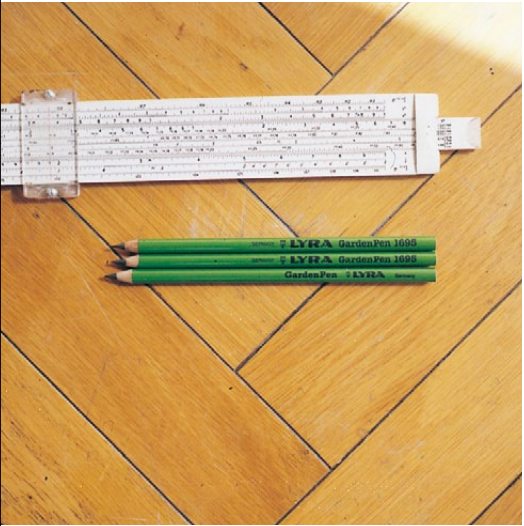
6. MASKING TAPE

マスキングテープ 1個¥120～¥198 / Unidy狛江店



5. NAILS

釘(大)¥1,680、(小)¥1,260 / ARKESTRA



12. RULER & PENCILS

定規¥2,940 / ARKESTRA
鉛筆 各¥221 / LABOUR AND WAIT (Bshop)



11. PAINT ROLLER SET

ペイント8ピースセット¥3,990 /
GALLUP EAST SHOWROOM



10. PAINT BRUSH & BUCKET

ペイントブラシ¥3,990、
バケツ¥609 / GALLUP EAST SHOWROOM



9. NIPPER, WRENCH, HAMMER

ニッパー¥4,620、レンチ¥483 / P.F.S. パーツセンター
ハンマー¥960 / 東急ハンズ 新宿店

EVERYONE ENJOYS TOOLS!

- 1

作業中に木片やゴミが目に入って中断…
なんてことがないように、ゴーグルをか
けて保護しましょう。こめかみにフィッ
トしてずれにくく、目の周りをすっぽり
と覆ってくれるタイプがおすすめです。
- 2

200年以上前に、アメリカの職人が使っ
ていた塗料を復刻し、深みのある色や質
感を忠実に再現。水性塗料なので、お好
みの色を混ぜ合わせ、お気に入りのマイ
カラーを作る、なんてことも可能です。
- 3

鮮やかなカラーとロゴがポイントのト
ート型ボックスは、ドイツの自動車整備工
具メーカー・ハゼットのもの。樹脂ボディ
なので軽く、持ち運びも便利。サイドに
はインチとセンチのスケールつき！
- 4

手のひらから指先まで包む革製のパッド
が特徴の、オーストラリアの Ansell 社の
グローブ。保護用製品の老舗メーカーだ
けあり、しっかりと手を保護してくれる
こと間違いなしのアイテムです。
- 5

DIYでは脇役の釘だけど、見える部分
に使うなら、おすすめはアンティークの釘。
味のあるマットな色と質感で、仕上がりも
グッと深みのあるものに。細部にまでこだ
わりたいアナタはぜひ GET しよう！
- 6

塗装などをするときに、作業部分以外を
汚さないために使うマスキングテープ。
用途によって、材質やカラーも展開はさ
まざま。カラフルな色使いなので、アイ
デア次第で雑貨感覚でも楽しめそう。
- 7

水で濡らして好きな場所に貼りつけ、ド
ライヤーなどで乾燥させるタイプのシー
ル。ガラスや自動車などにも使える強力
な接着力！自由に使って、DIY アイテムを
お好みにデコレーションしましょう。
- 8

着るだけで、DIY 気分も盛り上がるつな
ぎは、激しいダメージにも耐えうるヒッ
コリー素材。手を入れやすいように斜め
になったポケットや、ペン用ポケットが
あったりと機能性もバツグン！
- 9

ニッパーは、従来品よりも20% 少ない力
で使える優れもの。カナダの工具メーカ
からは、デザイン性も高いレンチ。小ぶ
りで軽いプラスチックハンマーは、見た
目もかわいいので DIY 女子は必見です。
- 10

塗装の際に使うバケツ、せっかくなら気
分も盛り上がるポップなデザインをチョ
イス。デザインの一部にスケールが付い
ているので、中で色の調合もしやすい優
秀アイテム。セットでハケもお忘れなく。
- 11

スポンジのローラーカバーやワイヤーフ
レーム、ハケ、トレイ、缶オープナーなど、
塗装に必要な8つの道具がセットに。こ
れがあれば、DIY 初心者でも手軽にトラ
イできる便利グッズです。
- 12

ヴィンテージの定規は1965年のアメリ
カ製。どこことなく感じるアナログな雰
囲気とは裏腹に、中央部分はスライド式で、
機能性も◎。創業200年の歴史を持つ、
LYRA 社の鉛筆とセットで使いたい。

SHOP LIST

ARKESTRA ☎03-5452-8770
Bshop ☎03-6427-3710
GALLUP EAST SHOWROOM ☎03-5639-9633
P.F.S. パーツセンター ☎03-3719-8935
東急ハンズ 新宿店 ☎03-5361-3111
Unidy狛江店 ☎03-5438-5511

DIYを実践しているDIY賢人のみなさんに、ご自慢アイテムを披露していただきました。
個性とセンスが溢れる家具や小物は、どれもステキなものばかりです！

text SATOKO KUNIE, HIYORI NAKAJIMA

DIY PEOPLE

07

靴箱、ベンチ、階段、カウンター…家中DIY！

「階段に好きな壁紙を貼ったり、ベンチの脚にエイジング加工（※）をしたり、“こうしたらどうかな”と試行錯誤しながら、作る過程も楽しんでいます。雑多だった玄関やダイニングも、適切なサイズの靴箱とキッチンカウンターで、使い勝手のよい空間になりました」

※わざと塗装をはがしたり傷をつけて、古びたような風合いを作り出すこと。



池田直美さん
STYLIST

雑誌やCM、アーティストなどのスタイリストとして活躍中。1年ほど前からDIYにはまり、階段、靴箱、キッチンカウンター、ベンチなどを製作。



変幻自在のクローゼット

「超簡単で苦勞なし！のオリジナルクローゼット。3段カラーボックス、インナーボックス、コンパネなどを組み合わせて作りました。引越しても別の形で再利用でき、ホームセンターで材料を買って安く作れるのもいいですね」



収納王子コジマジックさん
STORAGE ADVISER

収納王子として、TV、雑誌などで活躍中。著書「収納王子コジマジックのすっきり片づく超収納テクニック」も好評発売中。趣味はDIYとホームセンター&100円ショップ巡り。
<http://ameblo.jp/shuno-oji/>

DIY PEOPLE

10



菅田恵一郎さん
CAFE OWNER

2008年に東京から岡山に移住。2012年4月より岡山市瀬戸内市に古民家を改装したカフェ・AKATSUKI CAFE & SOMETHINGを開業。

風合いのあるカフェテーブル

「お店のカフェスペースで使用するためのテーブルを製作。古いテーブルを格安でゆずってもらい、脚だけ利用しました。天板は、実際に建築現

場で足場板として使われていたもの。ペンキの垂れ具合が1枚1枚違い、風合いのあるテーブルに仕上がりました」



DIY PEOPLE

08

再利用して作ったダイニングテーブル

「脚が壊れたローテーブルのガラス部分を再利用し、ダイニングテーブルを製作。床板はゆずってもらい、脚4本を購入しました。猫がテーブルの下で寝るのが好きなので、安全に過ごせるよう頑丈に作っています」

生本哲也さん
ARCHITECT

自宅のほとんどの家具をDIY。“できるだけ今持っている材料を再利用して作る”というDIYマスター。タウンハウスに愛猫うにちゃんと家族とともに暮らしている。



みんなのDIYが見たい。

DIY PEOPLE

02



廃材で作ったガーデンチェア

「スタジオ建設時に出た廃材で製作。アメリカのビーチチェアをイメージしたデザインで、大きめの肘掛けには飲み物やお皿を置くことができます。白とあずき色のペンキを混ぜ、淡いピンクに仕上げたのもポイントです」



番場千尋さん
STUDIO OWNER

不動産会社で建築のイロハを学び、その後リフォーム会社を経営。現在、SNUG BEACH HOUSE(千葉・九十九里)やSNUG BOWL(東京・墨田区)などのオールドアメリカンなハウススタジオを運営している。

DIY PEOPLE

01

世界に一つだけのキャンドル台

「地元北海道に住んでいるおじいちゃんにももらった木の台に、IKEAで買ったキャンドルを溶かしてつけました。さらに、海外のアンティークショップで買った動物のフィギュアをデコレーション。もしかしたら、あまり共感してもらえないかもしれないけれど(笑)、北極をイメージしています。簡単に作れるので、みんなにおすすめしています」



ikumiさん
MODEL / FASHION DESIGNER

1987年1月7日生まれ。女性カジュアルファッション誌「JILLE」や「mini」などで活躍のほか、自身がデザイナーのアパレルブランド「i」も好評。写真集「ikumi」(宝島社)も発売中。

DIY PEOPLE

04

枕木で作ったiPadスタンド

「既製品では満足できず、自作することになりました。まずは無垢材を適当な長さでカット。その後、丸鋸盤を使って前後で違う角度の溝を入れ、用途に合わせて使い分けができるよう工夫しました」



樋口裕也さん
FURNITURE DESIGNER

USヴィンテージ家具を扱うライフスタイルショップ、アグメファニチャー所属。オリジナル家具のデザインや、ユーズド家具の買い付け、メンテナンスを担当している。

DIY PEOPLE

03

佐々木拓人さん
ART DIRECTOR

1977年生まれ。(株)コンクリエイトデザイン代表。週末DIYが趣味で、これまでにパーティション、AVボード、靴箱などを製作。

短時間で作れる作り付けの棚

「部屋の中でも自由に柱を作る『PILLAR BRACKET(www.pinkflag.me)』を使用し、作り付けの棚を製作しました。天井などを傷つけず、簡単に作ることができるので、DIY初心者にもおすすめです」



DIY PEOPLE

05



タイルが美しいミニテーブル

「このミニテーブルは東急ハンズで開かれているワークショップ、「ハンズヒントクラブ」で作りました。木材にガラスタイルを貼っているのですが、びったりと並んだきれいな目地が気に入っています」



大嶋美佳さん
PR

東急ハンズの広報を担当。DIY歴4年。職場柄、DIYが大好き。次は郵便物を入れられるような壁掛けラックを作るべく構想中。

DIY PEOPLE

06



増山敬子さん
PRODUCER

“世の中に埋もれているいいものを広げる”ため、(株)ウラノスティアを設立。アパレルブランド「wonder」のプレスも兼任する、パワフルウーマン。

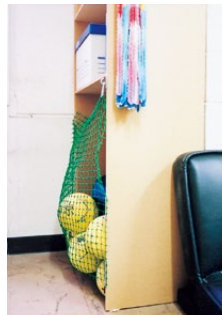
“デコパッチ”で作ったお皿

「デコパッチは、薄い紙をちぎってのりで貼るだけのDIY。パリで初めて知り、今では教室も開いています。古くなった家具や食器も、自分だけのステキなアイテムに生まれ変わって、より愛着がわきます」

DO IT YOURSELF!



右：サイドに置いた棚の下段には、ボールを入れやすいようネットを付けた。ボールも取り出しやすく、使い勝手も◎。上：細かい資料は紙製のボックスにまとめて収納。



収納フックをチェック！

同じ部屋とは思えない、清潔感のある空間に変身
みんなで作った収納ボックスと、そのほか新たに作った3つの収納棚を部屋に搬入し、その中にたくさん道具を収納。見違えるほどのきれいになった部屋にはみんなからの驚きの声。実際にDIYに挑戦してみようとしたか？
「こんなに部屋が広いとは思わなかった！ たまに掃除はしていたけど、片付けるスペースもなくて、寄せて積み上げる感じだったんですが、収納場所ができて、テレビも入るし、使い勝手もよさそうです。外側の窓も開けられるようになって、念願の換気もできますね。今までのハンドボール部らしくない(笑)、おしゃれな部屋になりました！」

AFTER

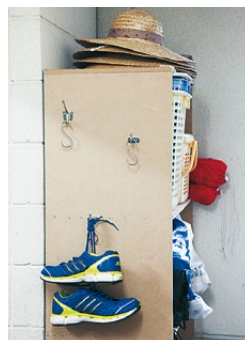


収納スペースが増え、
広々とした
部室が完成！

すごい！
副部長 井上拓也さん
経済学部 観光経営学科3年

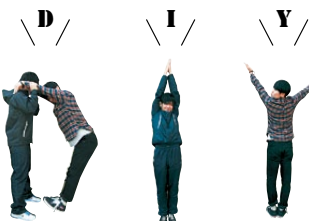
部室の入り口横に、板で作った収納棚を配置。テレビをはじめ、試合で使う道具やシューズ、過去の試合のビデオ資料などは紙のボックスに隠して収納。

過ごしやすい広い部室に
生まれ変わりました！



サイドにはS字フックをランダムに取り付け、すぐに使うシューズや部員のバッグがかけられます。

一石二鳥！
みんなで作った可動式ボックスの中には、今まで床に置かれていた大量のハンガーを収納。棚から引き出して机代わりにすることもできます。



で部室を 改造してみました。

今回は帝京大学ハンドボール部のみなさんといっしょに部室のDIYに挑戦！
果たして、DIYによってどのような空間に生まれ変わるのでしょうか!?

photograph: KENTARO OSHIO text: SATOKO KUNIE

LET'S DIY!

さっそく実際にDIYにとりかかるといったメンバー。
収納棚をみんなで作るべく準備スタート!



【用意するもの】

ふたのついたボックス式収納を作るために準備したのはこちら。鉛筆、釘、ドリル、ボンド、定規、収納の底に付けるキャスター4個、39.6cm×45cmの板2枚、70cm×45cmの板2枚、70cm×42cmの底板&天板の合計6枚。(板はすべて厚さ12mmを使用)

材料の一部はこちらで購入！
Shimachu 府中店／東京都府中市
日鋼町1-26 ☎042-358-3733

HOW TO MAKE

1 まずは買い出し

必要な材料を探しに、八王子キャンパス近くの「Shimachu 府中店」へ。板はその場でカットしてもらいます。



2 ドリルで穴あけ

ボックスを引き出しやすくするため、定規で真ん中の位置に印をつけ、3cmほどの指穴をドリルであけます。



3 4枚の板をボンドで固定

釘を打つ前に、4枚の板のサイドをボンドで仮止めするのがポイント。固定されて釘が打ちやすくなります！

POINT



4 釘を打つ

ボンドで固定したサイドを、電動ドリルで釘を打っていく。仲間と協力して板がずれないように固定します。



5 完成!

底板の裏にキャスターをつけて可動式に。最後に天板をのせればオリジナル収納ボックスの完成です！

部室改造に挑戦するのは



ハンドボール部 @ 八王子キャンパス
関東学生リーグ所属。部員数は25名、マネージャー4名。部室は、練習前にご飯を食べたり、試合のビデオを見たりとみんなの憩いの場。

BEFORE



部屋のお悩み

その1: 道具が整理できず積み上げられている
その2: 物が多くて開かない窓があり、換気ができない

このお悩み解決します!

何はともあれ、
収納できる場所が必要!

「部室を見させてもらって最初に思ったのは、収納場所の少なさ。部活で使うボールやユニフォームはもちろん、部員のみなさんのバッグなども置くところがないのはぜひ解消したいですね。さらにこれからも物が増えていくことを想定して、ゆとりのある収納スペースを作ろうと思っています。散らかってはいませんが(笑)、みんな、部室にすごく愛着を持っているようなので、もっと快適に過ごせるようにお手伝いさせていただきます!」



インテリアスタイリスト
今吉高志さん

「MEN'S NON-NO」などのファッション誌をはじめ、CM、広告などでインテリアのスタイリングを主に手がけている。

帝京大学ゴルフ部
Teikyo Univ. GOLF CLUB

部員数は男子18人。女子も入部可。
現在の成績は関東リーグ3部。練習
場所は八王子キャンパス近くのゴルフ練習場。活動日は火、水、金の朝
8～9時半と、水の夜8～10時。月
に1度、東京近郊のゴルフ場で練習。

ゴルフ部

●八王子キャンパス

集中して球と向き合い、力を込めてクラブを振り下ろす。
技術と精神力が頼りのゴルフでは、スランプも珍しくはない。
しかし技が増えるたび、楽しくてもっと練習したいと思う。
小さなカップに球が入った瞬間の喜びを思い出しながら、
彼らは今日もクラブを握り続ける。



「練習場のマットの上と、地面が平坦とは限らないゴルフコースとは打つときの難易度が違います。コースでは、クラブがきちんと球に当たらないと思ってもよらない方に飛んでしまう。だから練習あるのみです。でも、コースでプレーすると遠くまで球が飛んで気持ちいいですよ」
1日かけてコースをまわっても、打つ時間はほんの数十分。それ以外の時間は歩いて移動しながら、次はどう打とうかなどと頭を働かせている。南さん曰く「冷静さが求められる競技」。よくない球を打ってしまったら、すぐに切り替えて次の手を考えなくてはならない。逆に順調に進んでいても、気を張っていないとミスが出てしまう。
「2日かけて行われた今夏の大会では、初日のスコアがよかった分、甘さが出たのか2日目に結果を残すことができませんでした。精神面の強化も、これからの大きな課題です」
一人ひとりが、プレッシャーと戦いながら挑む大会。冬の間に、どれだけ体力を蓄えられるかが勝負だ。スランプに向き合うことは、日常茶飯事。しかし何より、ゴルフが好き、という気持ちで、彼らの成長を後押ししてくれているのだ。



平日の朝8時。オープン前のゴルフ練習場に、部員が続々と集まってきた。朝練は週に3回。ひたすら打ち込みを続けるというシンプルなお内容ながら、時折笑い声が混じるほどみな楽しそうにクラブを握っている。「辛いと思ったことはない」と口をそろえて話すのは、部長の南大智さんと副部長の那須純一さんだ。ふたりとも高校時代にゴルフをはじめ、そのおもしろさに魅了された。ゴルフの魅力について那須さんに尋ねると、返ってきたのは意外にも、思い通りにいかないところ、という言葉。プレーするたびに難しいと感じる部分があるからこそ、常に新しい発見の連続なのだという。

GOOD FELLOWS.

やっぱり仲間が、一番です。

photograph:TARO HIRANO text:SATOKO NAKANO

WHAT'S UP?

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

いま、何やってる？

photograph:KENTARO OSHIO text:SATOKO NAKANO

大学卒業後は百貨店に就職し、洋服の仕入れ、ディスプレイ、販売までを一貫して行っていました。それが楽しかったのですが、会社の方針が変わり、業務内容が販売のみになってしまったんです。どうしよう、と悩んでいたとき、学生時代にアルバイトをしていたホルモン焼き屋が新店舗を出すというので遊びに行っただけです。そこで店長に僕の現状を話したところ、「お店をやってみたら？」という言葉が返ってきたのがきっかけで、独立を考えるようになったんです。その後、アルバイトをしていたホルモン焼き屋の系列店で修行し、渋谷に「婁熊東京」を開店させました。僕が店長を務める恵比寿店は、昨年オープン。両店ともホルモンを扱っていますが、表現の仕方がまったく違う業態のお店です。

Q. どういう経緯で、お店を始めたのですか？

ル クマトウ キョウ

「婁熊東京」店長

熊井 良さん Ryo Kumai

帝京大学法学部法律学科'98年卒。百貨店勤務を経て、ホルモン焼き屋で6年修業。'07年に渋谷、'11年には恵比寿にホルモン焼き屋「婁熊東京」をオープンさせる。'10年に法人化し、代表を務める。

Q. 大学時代の思い出を教えてください。

ラクロス部に所属し、熱心に練習を重ねていました。他の部と違っておもしろかったのは、監督やコーチがいなかったところ。部員同士でチームの目標を掲げて、それを達成するためにはどうしたらいいのか、自分たちで考える、というやり方を教えてくれたのがラクロスでした。それが、今の仕事にも活かっていると感じています。

また、他大学のメンバーともずいぶん仲良くなりました。彼らとは今でも繋がっていて、お店にもよく顔を出してくれます。もちろん元チームメイトともいい関係を築いていますし、彼らを通じて新たな交流関係も広がってきているんです。大学時代に、一生付き合える仲間と出会えたことは本当にラッキーだったと感じています。

Q. お店を経営する上で、大切にしていることは？

渋谷店では備長炭で焼いたホルモン串をご提供しており、恵比寿店ではお客さま自ら七輪でホルモンを焼いていただくスタイルをとっています。同じ素材を使って、どれだけ新しいことができるか挑戦したいと思ってお店を出しました。恵比寿店では発酵や熟成、燻製などをテーマにしていますが、あくまでも七輪の上で表現できるものの上に、フレンチや中華

の要素を取り入れている形です。本気でうまいものを作りたい、と思いつながら試行錯誤する職人的要素はなくしたくないですし、それでお客さまに「これ最高にうまいね」と言っていただけならこれ以上の喜びはないですね。さらに、そんな愛情を込めてひとつのものを作ることの大切さ、も従業員に継承していくのが僕の使命だと思っています。

本年度から、柔道整復学科に新設されたトレーナー課程の教員として着任した、長畑芳仁先生。スポーツ生理学やトレーニング科学を学び、リコーラグビー部のストレングスコーチやスポーツ選手のトレーナーとして活躍しながら、長年アスレティックトレーナー教育に携わってきた。

「怪我の予防や応急処置、アスレティックリハビリテーション（以下アスリハ）、トレーニングの組み立てなど、トレーナーの仕事は多岐にわたります。なかでもアスリハは、怪我をしたときよりもスポーツ選手をさらに強くして復帰させることが重要なんです」

医学的な知識、フィジカル面の知識に加えて、対人コミュニケーション能力も必要とされるトレーナーの仕事は、教科書通りにはいかない場面も多い。

TEACHER'S STYLE.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

先生に聞きたいあれこれ。

photograph:KENTARO OSHIO text:RIE OCHI

長畑芳仁先生 Yoshihito Nagahata

● 帝京大学 医療技術学部 柔道整復学科

早稲田大学教育学部卒業、順天堂大学大学院体育学専攻修了。日本体育協会公認アスレティックトレーナー。NPO法人日本ストレッチング協会理事長。日本社会体育専門学校、武蔵丘短期大学などを経て、現職。教壇に立つ一方で、リコーラグビー部ストレングスコーチ('97~'06年)のほか、栃木日光アイスパックスのトレーニングサポート、大学のボート部コーチ、スポーツ選手のパーソナルトレーナーも務める。

選手を叱咤するような教育的な立場にも立たないといけないし、一方で選手のモチベーションを上げる存在にもならなくてははいけない。自分に嫌なことがあったときでも選手の前では明るく笑顔で接することも、仕事のうちです」

苦勞も多いが、トレーナーとしての醍醐味を感じるのには、やはり自分がアスリハに携わった選手の復帰後の活躍。

「怪我をしてもあいつに任せておけば大丈夫だ、前よりいい状態になって戻ってくるはずだと、監督やコーチからまかせてもらえるようになったら一人前。信頼関係で成り立っています。本当は怪我をしないのが一番だけどね（笑）」

現在、日本にいるアスレティックトレーナーは2000人弱。本学でのカリキュラムも始まったばかりで、学生の実習先を探したりまだまだこれからという現状がある。今後はトレーナーの必要性や知名度を上げていくことが目標だ。

「将来的にスポーツ庁のようなものができて、トレーナーを各学校に置いて、怪我に対応したり、保健体育の授業の一部を担当したり、そんな世の中になればいいですね。学生にも積極的に現場に出て、挑戦してほしい。仕事は待っているだけではだめだし、貪欲さが必要。好奇心を持って、積極的に人と繋がってほしいです」



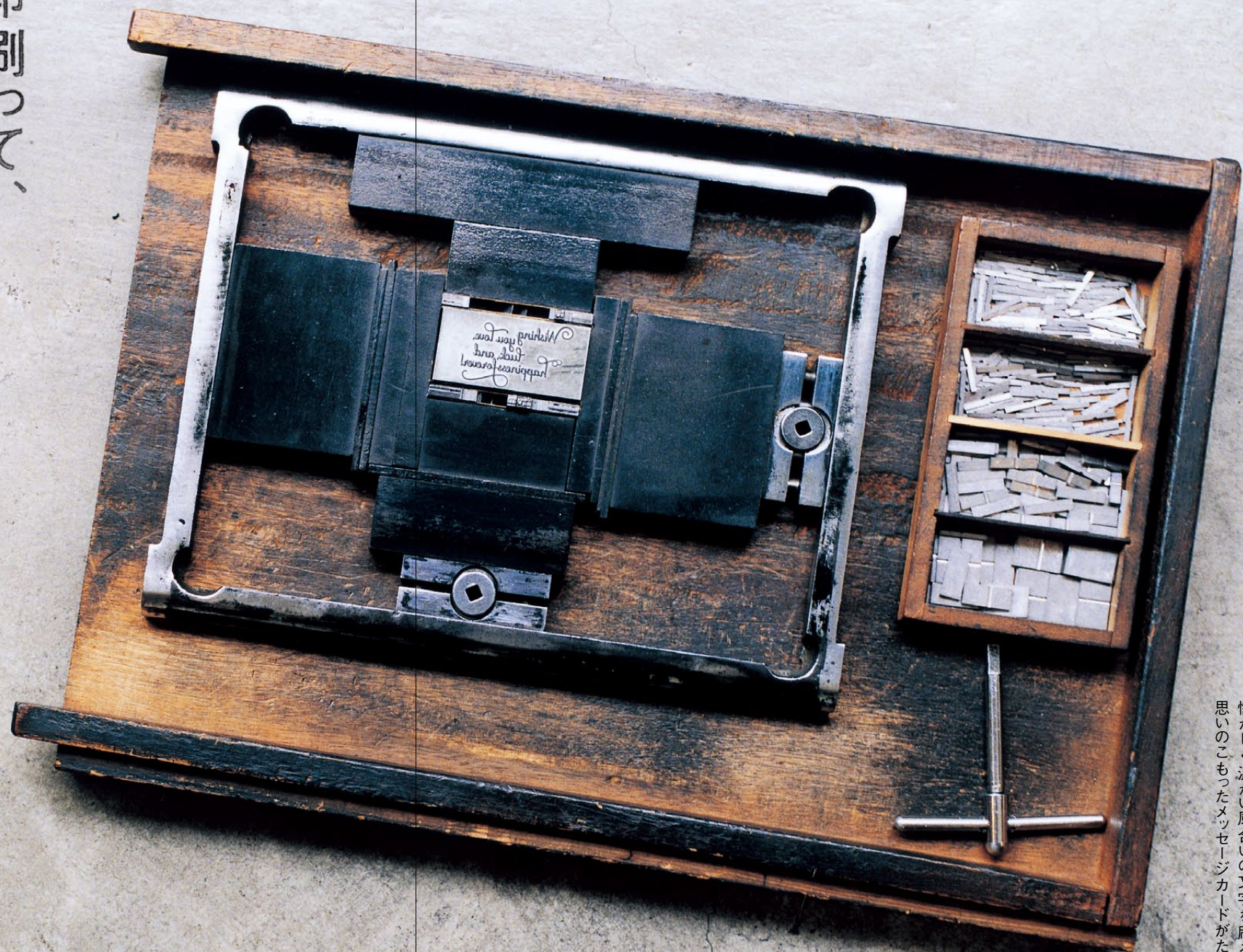
怪我前よりもさらに強く、選手を支える泥臭い仕事。



右：長畑先生の著書『ストレッチまるわかり大事典』（ベースボールマガジン社）¥1,890。日常生活に取り入れやすいストレッチの方法や疑問点を解説している。左：トレーニングルームに導入したワットバイク。ペダリング技術を高める最新機器で、力のバランスや心拍数などを計測でき、アスリハにも役立つ。

活版印刷を体験しよう

印刷の原点である、活版印刷。
大切な人のことを思いながら台紙を選び、言葉を選び、
懐かしく温かい風合いの文字を刷ることで、
思いのこもったメッセージカードがたくさん生まれました。



A

トもワンクリックで
買う人が増えている
現代だからこそ、そ
こに自分の気持ちを加えて贈らう
というのがユイブレスのコンセプト
ト。相手のことを思いながらカー
ドと言葉を選び、自分の手で一
枚ずつ丁寧に刷って作る。「これ
なら作る人も楽しいし、贈られた
人も嬉しいですよ。みなさんも
メッセージカードを使って、人と
人との結びつきを大切にしてい
たいと思います」と、ユイブレスの
井谷一学さん。学生たちも、誰に
どんなメッセージカードを贈らう
か考え始めたようだ。

活版印刷でオリジナルメッセージカードを作ろう

ユイプレスの活版印刷機は、小さな手動式のもの。
大量に刷ることができないからこそ、
一つひとつの工程を丁寧に、ゆっくりとこなしていきます。

STEP 1

カードと言葉を選ぶ

数種類のデザインの中からカードを選んだ後、あらかじめ用意されている“Thank you”や“Good luck!”などの、定型文の中から好きな言葉を選ぶ。



STEP 2

印刷したい文字のアルファベットを選ぶ

定型文の中から選んだ言葉とは別に、印刷したい活字をアルファベットの中から選ぶ。自分の名前と相手の名前を印刷する人が多い。ハンコと同じく逆に印刷されるので、左から右へ並べないよう注意。



STEP 3

紙に転写するための“版”に、定型文とアルファベットをセット

印刷をするときに使う“版”と呼ばれるものを作る。先ほど選んだ定型文とアルファベットを枠の中に並べてセットし、外れないように上下左右をしっかりと固定。意外と細かい作業に苦戦する人も。



STEP 5

レバーを押して印刷する

版にたっぷりインクが付いたら、レバーを強く押して印刷。最初に試し刷りをして印刷位置を確認し、その後本番へ。



STEP 4

版にインクを塗り付ける

レバーを引くとローラーにインクが付き、押せば、そのローラーが版にインクを塗りつける仕組み。その作業を3回繰り返す。

手作りメッセージカード 完成しました！



手塚あかりさん
医療技術学部
臨床検査学科 4年

「活版印刷のことは、今回初めて知りました。文字の雰囲気がいいですね。人と人の繋がりは、気持ちを込めるところから始まるんだな、と感じました」

西澤香織さん
医療技術学部
臨床検査学科 4年

「友達の結婚を祝うために作りました。あげるのがもったいないほどいい出来です（笑）。相手のことを考えながらの作業も、思い出に残りました」



小田一美さん
医療技術学部
臨床検査学科 4年

「彼氏のために、バースデーカードを作りました。とても気に入っています。みんなの作品を見て、どれもかわいらしくて羨ましくなりましたね」



小此木莉奈さん
医療技術学部
臨床検査学科 4年

「友達にぴったりな、かわいい動物のカードを選びました。メールよりも気持ちがこもりますね。おしゃべりしながらみんなと作る時間も、楽しかったです」



武藤琴美さん
医療技術学部
臨床検査学科 4年

「自分好みのデザインを選び、「いつもありがとう」という気持ちをカードにこめました。サプライズのプレゼントとして、彼氏にあげたいと思います」



石井愛美さん
医療技術学部
臨床検査学科 4年

「『大事な人のお誕生日にあげたい』と思い、自分らしいピンクのカードを選んで作りました。かわいいカードなので、喜んでもらえると思います」

スタッフさんとの
交流も
楽しかったです！



即決でカードとメッセージを選ぶ人、最後の最後まで迷う人、と性格が表れる作業だったが、出来上がりにについてはみんな満足。製作後は、トレーシングペーパーをかけた状態で手渡される。インクが乾くまでに丸1日かかるので、次の日以降にプレゼントしよう。

NEXT WORKSHOP

第14回開催予告 うどん屋さん 杵屋で、 手打ちうどん体験をしよう！



実演手打ちうどん 杵屋

昭和46年創業。全国にお店を構え、世代を超えて親しまれているうどん屋さん。讃岐の伝統的な技法を取り入れた自家製麺と、関西風の薄味のだしが特徴。

●開催日

2013 1.19 (SAT)

●応募の仕方

ワークショップへの応募は、右のQRコードから、応募フォームにて申込みができます。（応募受付確認メールをworkshop.flair@gmail.comからお送りします。）応募者多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。



※ドメイン指定受信・拒否等の設定を行っている場合は、workshop.flair@gmail.comからの電子メールを受信可能な状態に設定してください。

TEACHER

ユイプレス

東京都武蔵野市吉祥寺本町 2-15-32
TEL: 0422-23-8231
営業時間: 11:00 ~ 20:00 火曜定休



ずっと大切にしたいメッセージカード作り。
アトリエに「かわいい！」という声が響き渡る。それにつられて、活版印刷機の周りに学生たちが続々と集まってきた。最初に印刷をした小田さんのカードに刷られていたのは「Happy Birthday」の文字。選んだデザインと言葉が重なり、彼女の思いが凝縮された作品に仕上がっている。
メッセージカード作りの工程は、至ってシンプル。名前を印刷する人は、アルファベットを並べる細かい作業に苦戦することもあるが、製作のメインは、選ぶことである。カードのデザインや伝えたい言葉を選ぶ学生たちの顔も、真剣そのもの。印刷するときレバーをギュッと押すことで、自分の気持ちもこもるようだ。
「オナメントやしおりとして使ったり、フォトスタンドに飾ったりして、贈った後も大切にもらえますよ」との井谷さんの言葉に、相手の喜ぶ顔を想像して温かい気持ちになった学生たちだった。

健康が、いちばん。

text:SATOKO NAKANO

肩こりは、何が原因で起るのですか？

Dr…実は肩こりには2種類あります。ひとつは、原発性肩こり。これは肩周辺に何らかの負荷がかかることで筋肉が持続的に収縮し、慢性疲労を起こす状態を指します。いわゆる、通常の肩こりですね。持続して筋肉が収縮すると血行が悪くなり、疲労物質がたまってだるさやこりの原因になるのです。もうひとつは、症候性肩こり。これは、筋肉疲労以外に要因がある場合に起こるものです。高血圧や狭心症、頸椎疾患や眼精疲労から、中耳炎や心身症に至るまでその要因はさまざま。原因疾患による刺激が脊髄を介して筋肉に伝わる

Q.

ひどい肩こりに悩まされています…。

A.

運動で肩の筋肉を強化したり、常に上体の姿勢をよくしたり、と日ごろの心がけが大切。それでも治らなければ整形外科へ！

肩こりを緩和させる方法がありますか？

ことで、肩こりを生じるという仕組みです。あまりにも長く肩こりが続くようでしたら、体が何らかのサインを出しているの疑った方がいいかもしれません。肩こりを緩和させる方法がありますか？

Dr…原発性肩こりの場合、まず行うべきは運動療法。など肩の人や、特に肩の筋力が弱い女性は、常に肩が下がっている状態です。これは常に重いものを持っている状態と同じで、肩に無理な力がかかっています。ですから運動で筋肉を強化したり、肩関節周囲を柔軟にするよう動かしたりするとずいぶん楽になると思います。あとは入浴などで肩を温めて血行をよくするのも効果的。飲み薬や注射で改善を目指す方法もありますが、それらは自ら治療を試みた後の手段と捉えてください。日ごろから



平林 茂 教授 Shigeru Hirabayashi
帝京大学医学部 整形外科
'78年東京大学医学部卒業。関東労災病院、国立国際医療センター・埼玉医大総合医療センターなどを経て、米国テネシー大学留学。'07年、帝京大学医学部整形外科教授、帝京科学大学医療科学部学部長に就任。

上体の姿勢をよくする、長時間同じ姿勢を取らない、などの心がけも大切。特に頸椎は頸を引くぎみの姿勢で、寝るときも枕の高さをやや高めにするとよいでしょう。改善しない場合は、症候性肩こりを疑ってまずは整形外科に行きましょう。肩こりで病院に行くなんて、と思うかもしれませんが、病気が見つかるケースも珍しくありません。また、慢性的な肩こりは気分を憂鬱にして全身的活動も低下させますから、早めの対処をおすすめします。

先生の趣味について教えてください。

Dr…国内外を問わず旅行することが大好きです。本で知ったことを現地ですぐに見聞したり、名物を味わったりすると大変刺激を受けますね。旅行に行けないときは旅番組を見て、旅行気分についています。(笑)。

みんなの、カルチャー。

text:RIKAKO KAGAWA

MUSIC



かわいい声と歌詞のギャップがいいんです。

推薦人→経済学部 観光経営学科2年 横山 叶さん

「EARTH」
SEKAI NO OWARI
(ラストラム・ミュージックエンタテイメント ¥1,890)

2010年に音楽シーンに登場した4人組バンド SEKAI NO OWARI の1st アルバム。2011年メジャーデビュー後、日本武道館ワンマン公演、全国ツアーチケット完売など、全国的に注目を集めている彼らの原点が、ここにある。



横山 叶さんがこのアルバムと出合ったのは、大学受験をひかえ、もはややした気分がきつた友人にすすめられたのがきっかけだった。「初めて聴いたとき、男性らしからぬ高くてかわいい声に驚きました。でも、歌詞をじっくり聴いてみると、戦争や死、世界平和といったとても重いテーマで、そのギャップにびっくり。特に『虹色の戦争』という曲が衝撃的でした。ポツポツなメロディと重たいテーマの歌詞が、意外にもずっと心に染み込んできた。自分の将来について煮詰まっていたが、この曲を聴いたら吹っ切れたという。『アルバムを聴くのももちろんいいのですが、すごく盛り上がるライブにもぜひ足を運んでほしいです』

BOOK



心がほんわか温まるミステリー。

推薦人→理工学部 航空宇宙工学科3年 深澤優太さん

「その時でサヨナラ」
山田悠介
(文芸社文庫 ¥630)

別居中の妻子が列車事故に遭い、息子だけが奇跡的に助かる。仕事一筋な主人公・悟は、息子を義父母に引き取らせるはずだったが、亡き妻の親友という謎の女性が登場し、事態は意外な方向に進みます。奇才・山田悠介が紡ぐ、愛と絆のミステリー。



勉強に部活、アルバイトと忙しい毎日を送る深澤優太さんのささやかな楽しみは、通学電車の中で読書をする。おススメは、冷めきついていると思っていた夫婦、親子の絆を、ファンタジックなエピソードで取り戻していく物語『その時でサヨナラ』。「意外な展開がおもしろくて、一気に読めました。山田悠介氏の作品は、ハラハラするミステリーが多いのですが、この本は、これからどうなる？というおもしろさはもちろんあるけれど、読んでいて心が温まる感じが魅力です」と深澤さんは話す。「小説を読むと、物語を通して自分もさまざまな体験ができる。人間関係や物の考えなど、いろいろなものに刺激をくれるから好きですね」

SPOT



壮大な眺めに心が洗われます。

推薦人→福岡医療技術学部 理学療法学科3年 島ノ江敏輝さん

「阿蘇の大観峰」
(熊本県阿蘇市)

阿蘇北外輪山の最高峰(標高936m)。阿蘇五岳や、大分県の九重連山が見渡せる絶景スポット。遠見ヶ鼻(とおみがはな)と呼ばれていたが、文豪・徳富蘇峰に大観峰と名付けられた。大分道日田ICよりR212経由で、小国方面へ約1時間。



提供：阿蘇市

理学療法士を目指して日々勉強をがんばっている島ノ江敏輝さんは、休みの日にはキャンパスを飛び出し、外の空気を思いっきり吸って気分転換をする。最近行った阿蘇の大観峰は、いまままでに経験したことのない開放感が味わえる、おススメの場所だ。「横へ横へと山が広がっていく、壮大な眺めが楽しめます。雲の形が影になって大地に映る景色を初めて見て、すごく感動しました。」この場所は、ツーリングスポットとしても有名。「今回は車で行ったけれど、大型バイクの免許を取ったので、いつかは自分のバイクで行きたいです。福岡キャンパスからは2時間ほどかかるけれど、心の洗濯にはぴったりなところだと思えますよ」

MOVIE



ちゃんと生きよう!と勇気もらえる映画。

推薦人→薬学部 薬学科1年 内田友麻さん

「タイヨウのうた」
スタンダード・エディション
(ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント ¥3,990)

難病のため、太陽の光にあたることができない主人公の薫は、深夜駅前で歌うのが生き甲斐。ある日、夜明け前にサーフボードを抱えて歩く孝治と出会い、惹かれ合う。残されたときを精一杯生きる少女を、シンガーソングライター YUI が熱演。



「YUIの音楽が大好きなので、この映画を観に行きました。作品の中で歌われている曲もとても好きなんです」という内田友麻さん。でも、この映画を推薦した理由は、音楽のよさだけではなく、難病を患いながらも、一生懸命に自分の人生を生き抜くYUIが演じる主人公の姿に感動したからだ。「私が目指している薬剤師は、病気や怪我を抱える方たちと接する仕事です。この映画を観ていると、そういう方たちと、自分はどうやって関わっていくべきなのかを考えさせられます。今は、同じ志をもつクラスメートたちと、日々協力し合いながら勉強に励んでいるという内田さん。「命と向き合う仕事をする人には、ぜひ見てほしい映画です」

STAFF ROOM.

こんな風に、働いています。

illustration:JUNJI NAKAMURA

塚田貴之さん

板橋キャンパス
学生食堂 調理担当

仲間とのコミュニケーションを大切にしています。

怒涛のランチ営業が落ち着き、職場の仲間といっしょにとる遅めの昼休憩は、リラックスできる束の間のひととき。「まかないを食べながら、ざっくばらんに野球やサッカーの話、ニュースの話題などで盛り上がっています。同僚や上司とも仲がよく、みんなでスポーツ観戦に行くこともあるのだとか。

学食名物のグリル料理を担当。ステーキの焼き加減は任せて!

営業時の担当は、鉄板グリル料理。「学食に置いてあるのはめずらしい」という専用の鉄板焼き器で、学生にも大人気のステーキやチキンを目の前で焼く。ピーク時は、「息を吸うのも忘れるくらい忙しい(笑)」というが、「一番おいしい状態で提供できるよう、焼き加減にはこだわっています」と塚田さん。



休みの日は、近所を走って体力づくり!

膨大な量の料理を作る学食内の仕事は、重いものを持つことも多く、想像以上に重労働。体力が必要とされるため、休みの日は近所の公園でジョギングをしているという塚田さん。「自然の中をゆっくりと走るのは気持ちがいいし、また明日からがんばろう!とリフレッシュできます」



板橋キャンパスの新校舎開設にともない、新しく生まれ変わった学生食堂『ゴデレッチョ』。その調理場で働く塚田さんは、朝6時に出勤し、朝食・昼食・夕食の提供、さらにはその合間に、弁当調理や仕込みを行うなど多忙な毎日を送っている。「忙しい中でも、学生さんにおいしかったと言ってもらえたり、反響があることが一番のやりがい」と塚田さん。「サーモンとほうれん草のクリームパスタ」など、趣向を凝らした新メニューの開発にも携わっている。「近隣の方なども大歓迎。たくさんの人に気軽に利用してもらえたらうれしいです!」