

研究室名	黒沢研究室 学会発表
------	-------------------

【発表者について】アンダーラインは本学教員、研究員および技術職員、○は発表者、※は大学院生、卒研究生または卒業生

学会名	2021技術交流会資料集SDT21002（制振工学研究会）
演題名	シンギング・リンの振動音響解析 その5
発表者	○北嶋佑依、赤坂修一、黒沢良夫、岡村宏、大石久己、和真音、齋藤正毅
内容	<p>制振工学研究会・振動音響解析ワーキンググループでは、音響楽器シンギング・リンについて、振動特性と音響特性の解析を行っている。本年度は、同様に軸対称性のあるチバタンボウルを加えての打撃振動と音響特性を計測し、実験モード解析を適用し求めた固有振動数と固有振動モードを確認した。また、三次元形状の精密な測定の結果に基づいて数値モデルを構築し、固有値解析を行った。これらの実験解析と数値解析の比較検討を行い、固有振動数の差が同様の傾向を示し、近接した二つの固有振動数を確認することで、うなり特性を確認した。その結果、シンギング・リンの振動数の近い二つのモード形状は、腹と節の位置が近く、MACが高いため、十分な分離ができていない結果となった。</p>