

所属	教員	タイトル	内容
経済学部経済学科	石川 義孝	日本は人口減少にどう対応すべきか？	日本では近年、人口減少が続いている。ただし、国内の地域差も大きく、東京一極集中や地方の疲弊が問題になっている。これに対し、国内各地で活発な移住支援策が見られる一方、海外からの外国人受け入れも検討の必要がある。
経済学部国際経済学科	杉浦 史和	地球環境問題の深刻化がもたらす国際経済の変化：日本経済はその試練に耐えられるか？	地球温暖化が日々、深刻化するなかで、若い世代を中心に危機意識が高まり、世界的に環境問題を中心に据えた経済政策の策定が進んでいる。皆さんが生きる将来の地球環境に直結する環境対策が、どのような影響を与えるかについて、一緒に考えてみましょう。
経済学部経営学科	大野 貴司	ハンバーガーショップに学ぶ経営戦略のエッセンス	本授業では、マクドナルド、モスバーガーなどの皆さんにもなじみの深いハンバーガーショップの経営を事例として経営戦略とは何なのか、そのエッセンスを学んでいただくことをそのねらいとします。
経済学部観光経営学科	権 赫麟	観光と文化	現代観光は交通・宿泊・旅行などの産業のみではなく、今日の文化のあり方も深い関りをもつ社会現象です。「文化」を考える上で、「観光」はなぜ重要なのでしょう。本授業では、観光と文化の関係性に関して検討します。
法学部法律学科	藤木 貴史	アルバイトから学ぶ法律学	法律学の魅力は、日常のさまざまなトラブルがすべて題材となることです。アルバイト先でのトラブルに巻き込まれた八王子さんを例に、法律学科で何を学べるのか、何のために学ぶのか、一緒に体験してみませんか。
法学部政治学科	山口 航	外交史って何だ	外交史とは何か、なぜ外交史を大学で学ぶのかを、2つの観点からお話しします。第1に、外交＝外国との付き合いがなぜ大事なのでしょう。第2に、その歴史がなぜ重要なのでしょう。外交史の醍醐味をぜひ味わってください。
文学部日本文学学科	福井 淳哉	受験に使える美文字-誰でも書ける美文字の法則 -	美しく読みやすい文字は、読み手に丁寧な印象を与えます。この授業は、エントリーシートや記述試験など、受験等にまつわる手書きのシーンですぐに活用できるスキルを学びます。
文学部史学科	田中 剛	『スーホの白い馬』から考えるモンゴルと近代文化	絵本や小学校の国語教科書で馴染みのある『スーホの白い馬』。その作者たち日本人は、戦前にモンゴルや中国大陸で過ごした経験がありました。この物語を通して近代日本がモンゴルとどのように関わってきたのか探ってみましょう。
文学部社会学科	木下 浩一	『鬼滅の刃』とマス・コミュニケーション：アニメと政治の間にあるもの	コロナ禍において様々な文化的活動が制限されています。そのようななか唯一、気を吐いているのが『鬼滅の刃』です。『鬼滅の刃』をマス・コミュニケーション論からみると、アニメーションと広告あるいは政治との関係がみえてきます。
文学部心理学科	稲垣 綾子	こころの中には“人”がいる？ 一子どもと家族の心理援助のひとコマから	人々のこころの不調や障害、健康にかかわる援助学＝臨床心理学を基盤にした、公認心理師・臨床心理士による実践のひとコマをのぞいてみよう。こころのSOSをどのように捉え、寄り添っていくのかを共有したいと思います。
外国語学部外国語学科	李 恵正	ハングルは30分あればマスターできる！	韓国語の文字であるハングルは創製者と原理、創製時期と目的が明らかな世界唯一の文字です。基本母音字と子音字の創製原理を理解し、自分と家族の名前をハングルで書いてみましょう。果たしてハングルは30分あればマスターできるでしょうか。当日確かめてください！
教育学部教育文化学科	佐藤 高樹	コロナ禍で問い直す 学校へ行く意味、学ぶ意味	コロナに翻弄されたこの1年。教育と民主主義をめぐって、声をあげる子ども・若者や教師の姿が目撃されました。「何のための学校？」「何のために学ぶの？」。緊急事態で改めて直面した根本的問いについて考えます。
教育学部初等教育学科 初等教育コース	坂本 喜代子	教育で求められるコミュニケーション	大学生になってからのコミュニケーションの実態を学生が紹介します。そして私たちがよくやりがちなコミュニケーションの傾向を点検し、教育の場で必要とされるコミュニケーションについて学びます。
教育学部初等教育学科 こども教育コース	杉本 真理子	絵本の世界をのぞいてみよう	あなたにはお気に入りの絵本はありますか？絵本って文字が読めない小さい子ども向けの絵が付いた本？いえいえ、それだけではありません。絵本はなかなか奥が深く、魅力的です。この体験学習では、絵本の魅力をのぞいてみましょう！
医療技術学部スポーツ医療学科 健康スポーツコース	多田 五月	みんなで踊ろう『コロナ撃退ダンス』～座ったままできるストレッチダンス～	在宅勤務やオンライン授業による長時間の座りすぎが懸念されています。この体験授業では手話やソーシャルディスタンスなどの動きをダンス風にアレンジし、「座ったままできるストレッチダンス」をご紹介します。
帝京大学短期大学	佐藤 光宣	私たち 天才ではありません	この体験授業では、織田信長と坂本龍馬の事跡を振り返ります。彼ら英傑は、「実学」を実践しつつ「自分流」を貫徹したと言えるでしょう。ついては、それらの根底に置かれた「努力」について、受験生諸君と一緒に学びたいと思います。